

Обмен опытом

УДК 002.52+94(571.16)
ББК 78.5+63.3(2Рос-4Том)

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПОЛНОТЕКСТОВАЯ БАЗА ДАННЫХ «ПАМЯТНИКИ ТОМСКА»: ОПЫТ СОЗДАНИЯ

© К.Н. Ширко, Т.И. Ширко, 2005

*Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина
634069, г.Томск, пер. Батенькова, 1*

В статье рассматривается структура, тематическая направленность и социальные функции краеведческой полнотекстовой базы данных «Памятники Томска», созданной и поддерживаемой сотрудниками Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. Анализируются возможности информационных технологий при описании и популяризации объектов культурного наследия.

Ключевые слова: краеведческая информация; полнотекстовая база данных; г. Томск.

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура, как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней.

Д.С. Лихачев

Цель настоящей публикации – представить коллегам и пользователям новый проект, реализуемый в Томской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина (ТОУНБ им. А.С. Пушкина) – полнотекстовую краеведческую базу данных «Памятники Томска»¹.

Появление этого электронного ресурса обусловлено как общим состоянием российского общества, так и рядом тенденций, наметившихся в последние годы в отечественном библиотечном краеведении.

Очевидно, что современная Россия переживает комплексный глобальный кризис, природа и пути преодоления которого являются предметом острых дискуссий как на уровне политической и экономической элиты, так и на уровне массового сознания /1/.

Любое общество представляет собой социокультурную систему. Следовательно, направление и характер его развития во многом опреде-

ляются содержанием и особенностями функционирования индивидуального и коллективного сознания и самосознания. При этом в качестве их структурирующего элемента выступает так называемое историческое сознание, отвечающее за ориентацию человека и общества в социальном времени и пространстве. По образному выражению известного отечественного историка М.А. Барга «историческое сознание – это духовный мост, переброшенный через пропасть времен, мост, ведущий человека из прошлого в грядущее» /2/.

Исходя из этого, предпосылки охватившего Россию кризиса учёные видят в доминировании в умонастроении россиян авторитарного типа исторического сознания – одномерного и мифологичного в своей основе. Следовательно, и его преодоление исследователи связывают прежде всего с формированием в России качественно нового, либерального исторического сознания. В отличие от авторитарного, оно ориентировано на неразрывную связь прошлого, настоящего и будущего, которая невозможна без воссоздания максимально полной и достоверной картины предшествующего развития российского общества /3/.

¹ Проект был инициирован историко-краеведческим отделом ТОУНБ им. А.С. Пушкина в конце 2002 г. и реализуется на средства библиотеки.

Одним из эффективных механизмов самоидентификации личности является освоение человеком предшествующего исторического опыта региона, его интеллектуального и культурного наследия /4/. Не случайно одной из характерных черт общественного сознания сегодняшней России является неослабевающий интерес к локальной истории (краеведению). Эта тенденция отчетливо прослеживается и в культурной жизни г. Томска – одного из признанных научных и образовательных центров Сибирского региона, особенно в преддверии прошедших в 2004 г. юбилеев (400-летие г. Томска, 200-летие Томской губернии, 60-летие Томской области).

Усилиями историков и краеведов открываются все новые страницы прошлого нашего края; регулярно проводятся научные конференции, посвященные локальной истории, заседания краеведческих клубов². Среди предметов, преподаваемых в средних, средних специальных и высших учебных заведениях, прочное место занимают дисциплины, связанные с изучением различных аспектов истории Томска и Томской области, Сибири в целом.

Заметный интерес к прошлому нашего региона проявляют и иногородние потребители краеведческой информации. Это связано с тем, что на протяжении более чем ста лет, с 1804 по 1925 г., Томская губерния с центром в Томске была самой крупной административно-территориальной единицей Сибирского региона и включала в свой состав территории современных Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края и части земель Красноярского края, а также Восточно-Казахстанской и Семипалатинской областей Республики Казахстан.

Все большее внимание краеведческой тематике уделяют электронные и печатные средства массовой информации.

Совокупность этих факторов обуславливает стабильный и постоянно возрастающий спрос широкой читательской аудитории на разнообразные по форме и содержанию издания, посвященные социально-экономическому и политическому развитию нашего края, его истории и культуре.

Именно поэтому краеведение выступает в качестве одного из приоритетных направлений в деятельности ТОУНБ им. А.С. Пушкина. В настоящее время эта работа ведется в рамках трех взаимосвязанных основных направлений: 1) приобретение, хранение и научная обработка мест-

ных и краеведческих изданий; 2) сбор разнообразной краеведческой информации; 3) собственные исследования в области локальной истории³.

К числу последних принадлежит и новый проект – полнотекстовая краеведческая база данных «Памятники Томска», размещенная на сервере библиотеки (<http://memorials.lib.tomsk.ru>). Этот электронный ресурс предоставляет возможность оперативного удаленного доступа к фактографическим, библиографическим и иллюстративным материалам, рассказывающим о прошлом и настоящем памятников истории и культуры, расположенных на территории г. Томска и Томской области.

Выбор подобного объекта для изучения, описания и популяризации отнюдь не случаен. Общеизвестно, что памятники истории и культуры (объекты культурного наследия) являются неотъемлемой частью культурного достояния народа или страны. Возникнув в ходе реальных исторических событий, они выступают в качестве свидетельства эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. При этом особый интерес представляют так называемые объекты культурного наследия федерального значения – памятники, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия /5/.

В этом отношении повышенного внимания, безусловно, заслуживает г. Томск – признанный как в России, так и за рубежом историко-культурный центр не только регионального, но и общенационального масштаба. В библиотечных фондах, архивных и музейных хранилищах, да и просто на улицах и площадях нашего города мы ежедневно сталкиваемся с разнообразными материальными и нематериальными памятниками, хранящими образы отдаленного и недавнего прошлого.

Именно поэтому в рамках представляемой базы данных собраны сведения прежде всего о находящихся в г. Томске памятниках истории и культуры федерального значения. Возведенные в различные эпохи, принадлежащие к самым разнообразным архитектурным стилям, обладавшие различным и постоянно меняющимся предназначением, они скрывают в своей судьбе и внешнем облике целый пласт информации не

² Так, при областной библиотеке в течение уже долгого времени действуют краеведческие клубы «Старый Томск» и «Библиофил».

³ Для повышения эффективности этой работы в 1999 г. в библиотеке был создан историко-краеведческий отдел, в состав которого вошли секторы редкой книги и краеведческой библиографии.

только об истории нашего города и Сибирского региона, но и о России в целом.

К настоящему моменту в базе данных охарактеризовано 40 объектов – 34 памятника истории и архитектуры федерального значения, 3 памятника истории и архитектуры местного значения и 3 археологических памятника федерального значения. При рассмотрении этих объектов культурного наследия основная задача заключалась в максимально полной и комплексной характеристике этих зданий и сооружений.

Для её достижения на базе ТОУНБ им. А.С. Пушкина были объединены усилия целого ряда исследователей, административных и научно-образовательных учреждений. На разных этапах в реализации проекта принимали участие сотрудники ТОУНБ им. А.С. Пушкина, департамента по культуре и туризму администрации Томской области, Центра по охране и использованию памятников истории и культуры, Музея деревянного зодчества (филиала Томского областного художественного музея), а также старший научный сотрудник Томского областного краеведческого музея, канд. ист. наук Я.А. Яковлев, заведующий кафедрой истории и теории архитектуры Томского государственного архитектурно-строительного университета, канд. архитектуры, доцент В.Г. Залесов, краеведы Н.Ф. Приходько, Э.К. Майданюк, Г.В. Гурщенко и В.М. Галайко.

Полученная в результате кропотливой работы информация с использованием разработанного в ТОУНБ им. А.С. Пушкина программного обеспечения была организована в многоуровневую систему, которую схематично можно представить в виде таблицы (с. 86).

В качестве системообразующего элемента полнотекстовой базы данных выступают исторические справки о зданиях, сооружениях и археологических памятниках. Работая над их созданием, сотрудники историко-краеведческого отдела ТОУНБ им. А.С. Пушкина не только компилировали уже опубликованные сведения, но и вели собственные исторические разыскания, опираясь как на издания входящих в состав сектора редкой книги коллекций «Сибирика» и «Томская книга»⁴, так и на фонды Государственного архива Томской области. Это дало возможность уточнить и ввести в оборот целый ряд новых цифр, дат и фактов, а следовательно, получить

⁴ Эти коллекции представляют собой уникальный фонд книг, периодических изданий, картографических материалов второй половины XIX–XX вв., содержанием и местом издания связанных с Томском, Томской губернией (областью), Сибирью в целом.

более полное и целостное представление об истории отдельных памятников. Главная задача исторических справок – «погрузить» пользователя в атмосферу определенной эпохи (продемонстрировать роль купечества в развитии Томска, особенности взаимоотношений между властью и обществом, специфику культурной и религиозной жизни томичей и т.д.), рассказать ему о множестве конкретных событий, связанных с превращением Томска из купеческого города в промышленный и образовательный центр.

Важным компонентом базы данных является библиография – аннотированные списки публикаций в дореволюционной, советской и современной научной и публицистической литературе, а также документов и архивных материалов. Библиография позволяет не только очертить круг источников, из которых можно почерпнуть дополнительную информацию об интересующих пользователя памятниках и связанных с ними событиях или персоналиях, но и предварительно познакомиться с содержанием тех или иных материалов, получить общее представление о степени изученности различных аспектов прошлого и настоящего Томска.

Не менее значимы и другие составные части электронного ресурса – в большей степени ориентированные на специалистов – архитектурные справки и краткие очерки о профессиональной деятельности целого ряда известных томских архитекторов.

Большое внимание участники проекта уделили поиску, оцифровке и размещению на страницах базы данных разнообразного иллюстративного материала и прежде всего уникальных дореволюционных открыток и фотографий с видами Томска, позволяющего сформировать в сознании пользователя определенный образ памятника, лучше ощутить «дух» того времени.

В свою очередь, органичное сочетание рассмотренных выше тематических информационных модулей дает возможность получить комплексное представление об исторических, архитектурных и археологических памятниках федерального значения и связанных с ними исторических событиях, а значит, и вступить в диалог с прошлым.

Значение подобной коммуникации трудно переоценить. Ибо, как отмечают исследователи, через восприятие памятников-подлинников происходит историческое и художественное воспитание населения (особенно молодежи) на основе реально происходивших событий и культурных явлений, знакомство с ними приближает к исторической истине, обогащает имевшими место художественными традициями /6/.

Уровень БД	Раздел БД	Содержание раздела БД
I	Главная страница проекта	Краткое описание проекта и перспектив его дальнейшего развития
II	Описание проекта	Характеристика цели проекта, алгоритма, на основе которого рассматривался каждый из памятников, перечень всех лиц и организаций, участвовавших в реализации проекта
III	Памятники истории и архитектуры	Общий перечень входящих в БД памятников с краткой характеристикой каждого из объектов
	Памятники археологии	
IV	Историческая справка	Рассказ о перипетиях строительства того или иного здания и сооружения и его судьба, прослеженная в контексте различных исторических эпох вплоть до настоящего момента
		Детальное описание отдельного археологического памятника
V	Архитектурная справка	Характеристика стилистических и конструктивных особенностей, материала и габаритов здания или сооружения
VI	Библиография	Аннотированный перечень источников, а также научной и публицистической литературы, в которой детально описывается или вскользь упоминается тот или иной памятник
	Архитекторы	Очерк о жизни и творчестве архитектора (ов), участвовавших в проектировании и строительстве здания или сооружения
		Аннотированный перечень источников и литературы, содержащей информацию об архитекторе

Список литературы

1. Пантин В.И., Лапкин В.В. Трансформация национально-цивилизационной идентичности современного российского общества: проблемы и перспективы // Обществ. науки и современность. – 2004. – № 1. – С. 52–63.
2. Барг М.А. Историческое сознание как проблема историографии // Вопр. истории. – 1982. – № 12. – С. 66.
3. Историческая наука и историческое сознание / Б.Г. Могильницкий, И.Ю. Николаева, С.Г. Ким, В.М. Мучник, Н.В. Карначук. – Томск: Изд-во ТГУ, 2000. – С. 34–67.
4. Ускова М.А. К проблеме сохранения наследия в аспекте культурной самоидентификации // Охрана и реставрация культурного наследия в Сибири. – Томск: Курсив, 2002. – С. 133.
5. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.femida.info/51/ooknpiik001.htm>
6. Кулемзин А.М. Сохранение историко-культурного наследия – фактор социальной стабилизации // Историческая наука на рубеже веков: Материалы Всерос. конф. – Томск: Изд-во ТГУ, 2001. – Т. 4. – С. 23.

Материал поступил в редакцию 10.12.2004 г.

Сведения от авторов: Ширко Константин Николаевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и социологии ТУСУР, сотрудник сектора редкой книги ТОУНБ им. А.С. Пушкина, тел. (382-2) 53-32-80, (382-2) 51-30-76; e-mail Shyrko@yandex.ru
Ширко Татьяна Ивановна – ассистент кафедры культурологии и социологии ТУСУР, сотрудник сектора редкой книги ТОУНБ им. А.С. Пушкина, тел. (382-2) 53-32-80, (382-2) 51-30-76; e-mail iko@lib.tomsk.ru